



IL CONCORSO KALEIDOS 2

1. OBIETTIVI E FINALITÀ

Il concorso KALEIDOS 2 è una iniziativa promo-educativa a valere sul progetto “LAB.net plus - Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali” volta a sostenere la sensibilizzazione e la formazione dei cittadini sulla tutela dell’ambiente, dell’identità e del paesaggio.

L’obiettivo principale del progetto LAB.net plus è quello di sviluppare la collaborazione e favorire la creazione di reti di territori per la promozione e valorizzazione delle culture locali specificatamente orientate all’approfondimento del tema relativo alla valorizzazione dei paesaggi delle regioni transfrontaliere della Sardegna, Corsica, Liguria e Toscana.

La difficoltà di integrare le azioni che influiscono sullo sviluppo del territorio e di attivare efficaci forme di governance, coinvolgendo gli attori territoriali, derivano sia dall’assenza di una cultura specifica in materia sia dalla mancanza di una corretta lettura e interpretazione dei territori e del loro patrimonio paesaggistico e culturale.

Il progetto contribuisce a potenziare le politiche per il rafforzamento del rapporto tra paesaggio, ambiente e centri storici, scaturite dalla Convenzione europea del paesaggio e dall’attuazione dei piani paesaggistici regionali, garantendo una maggiore integrazione e coerenza tra le politiche di sviluppo, le risorse del territorio e le esigenze delle comunità locali.

A questo scopo, il concorso KALEIDOS 2 intende contribuire a rafforzare e migliorare l’affezione delle comunità ai luoghi, creare in esse la consapevolezza del proprio territorio e delle risorse e dei propri mezzi incoraggiandone l’autopropulsione allo scopo di assumere il ruolo di protagonisti nella valorizzazione del territorio.

Il concorso è destinato a studenti delle scuole medie inferiori, che saranno gli attori principali dell’azione di comunicazione. I ragazzi consentono di coinvolgere in modo attivo le famiglie: altre esperienze dimostrano che essi sono formidabili catalizzatori per il coinvolgimento di altre fasce di età.

Il sapere e l’entusiasmo dei più giovani potrà, quindi, essere trasmesso agli adulti rendendoli più consapevoli del patrimonio naturale, paesaggistico e storico delle città in cui abitano e del territorio circostante. Inoltre i ragazzi sono portatori di esigenze specifiche e possessori di un punto di vista originale.



2. CHI PUO PARTECIPARE?

Il concorso è riservato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo grado dei territori transfrontalieri della Sardegna, Corsica, Liguria e Toscana che partecipano al progetto LAB.net plus.

KALEIDOS 2 prevede, pertanto, il coinvolgimento delle "1° e 2° classi delle scuole secondarie di primo grado" per l'Italia e il 5° e 6° per la Francia, nonché gruppi di ragazzi di 12/13 anni delle aree pilota nelle quali opera il progetto LAB.net plus (vedi allegato 1).

3. IN CHE COSA CONSISTE IL CONCORSO?

Ai ragazzi si chiede di fornire una panoramica sulle problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione delle risorse, all'ambiente e ai paesaggi del territorio in cui vivono; dovranno realizzare un lavoro di analisi sulla relazione tra risorse e territorio in termini di sviluppo passato e futuro, di patrimonio naturale, costruito, culturale e immateriale.

Gli studenti dovranno poi condividere il proprio lavoro con le altre classi che parteciperanno al concorso attraverso il racconto e la descrizione della propria lettura dei processi di trasformazione dei paesaggi e dell'identità locale, delle tecniche di costruzione e delle diverse componenti del patrimonio culturale locale.

Gli studenti dovranno mettere in evidenza gli aspetti, legati alla tutela ambientale e alla valorizzazione del patrimonio costruito e del paesaggio, rilevanti per una politica di sviluppo sostenibile del proprio territorio.

Gli studenti si confronteranno con i luoghi (architetture, paesaggi, ambiente e cultura) che conoscono e vivono abitualmente:

- coglieranno la forma, le caratteristiche dimensionali e i materiali, attraverso tecniche di misurazione empiriche;
- cercheranno di catturarne gli aspetti più rilevanti e le problematiche attraverso la riproduzione visuale (fotografia, pittura, grafica);
- riprogetteranno quegli stessi luoghi attraverso i mezzi espressivi più consoni alle proprie capacità e al tipo di soggetto rappresentato, come mappature affettive e sensoriali, rilievi sensibili, rappresentazioni plastiche, elaborati multimediali;
- interpreteranno gli usi e i differenti modi di abitare che in uno stesso spazio convivono, entrano in conflitto e interagiscono.

I campi d'indagine del concorso sono:

- Costruzione di mappe di comunità



- Riconoscimento di situazioni di degrado e proposte di recupero e valorizzazione del paesaggio
- Il progetto "itinerario del paesaggio"

4. COSA PRESENTARE AL CONCORSO

Le scuole interessate al concorso KALEIDOS 2 possono partecipare con un unico lavoro e dovranno nominare un responsabile del progetto che avrà la funzione di coordinatore e di portavoce.

Il lavoro dei ragazzi dovrà essere raccolto in un unico elaborato. Le tecniche di rappresentazione (fotografia, pittura o altro), i formati e/o supporti sono a scelta dei partecipanti, nei limiti dimensionali di seguito specificati.

All'elaborato concorsuale andrà allegata una relazione, nella quale ogni partecipante dovrà:

- individuare il tema dell'indagine, motivandolo in relazione all'aspetto dell'identità del luogo che si vuole indagare; identificare le persone e/o le istituzioni coinvolte nell'azione divulgativa, i ruoli, le competenze e le azioni di coinvolgimento dei ragazzi;
- descrivere i differenti percorsi didattici a seconda dell'età e del grado scolastico dei ragazzi, le interazioni intergenerazionali e le modalità con cui avvengono; identificare i mezzi comunicativi scelti (feste scolastiche, mostre, incontri con diverse realtà del territorio, sito web, stampa, comunicazioni della scuola, ecc.)

5. STRUMENTI A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

Ogni regione partner metterà a disposizione dei partecipanti una scheda illustrativa da utilizzare per la realizzazione degli elaborati concorsuali.

6. TEMPI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni scuola, qualora interessata a partecipare al concorso, dovrà far pervenire entro la data del 30 novembre 2010 la propria scheda di adesione.

Il concorso inizierà ufficialmente nel mese di novembre 2010.

Ciascun partecipante dovrà far pervenire entro il 15 aprile 2011 gli elaborati concorsuali, in plico chiuso, mediante posta oppure consegnandolo a mano presso la sede del proprio Laboratorio LAB.net regionale.



Sul plico dovrà essere riportata la dicitura “Elaborati per il Concorso KALEIDOS 2 - Progetto LAB.net plus”.

6.1 Calendario:

<u>Entro il 30 novembre 2010</u>	Adesione delle scuole al concorso KALEIDOS 2
<u>Entro il 15 aprile 2011</u>	Le scuole inviano gli elaborati concorsuali ai laboratori regionali. Chiusura del concorso.
<u>Entro il 21 aprile 2011</u>	Designazione, da parte di ciascuna Regione transfrontaliera delle migliori proposte (massimo 5).
<u>Entro il 13 Maggio 2011</u>	Ciascuna Regione invia la proposta progettuale vincitrice al responsabile dell'attività (Office de l'Environnement de la Corse).
<u>Entro il 10 Giugno 2011</u>	Scelta delle migliori proposte transfrontaliere.
<u>Fine Giugno 2011</u>	Restituzione degli elaborati concorsuali e condivisione tra i vincitori transfrontalieri. Premiazione.

7. ELABORATI AMMESSI A PARTECIPARE

La scelta dei supporti utilizzati (DVD, fotografie, pannelli di visualizzazione, modelli,...) per la presentazione dell'elaborato finale è libera. Tuttavia, le produzioni devono rispettare le dimensioni e il peso imposti dal presente regolamento, ossia:

Pannelli divulgativi: materiale cartoncino, formato massimo 100x70 cm, numero massimo di pannelli: 6.

Plastici: la scelta dei materiali è libera, dimensioni massime : larghezza: 100 cm, profondità: 70 cm, altezza: 50 cm, peso massimo 8 kg .



8. MEMBRI DELLA GIURIA TRANSFRONTALIERA

8.1 Preselezione:

Ogni regione partner è responsabile dell'organizzazione, sul proprio territorio, di una fase di preselezione degli elaborati concorsuali finalizzata alla scelta dei candidati regionali (max 5 per territorio frontaliere).

8.2 Selezione finale:

Ogni regione partner proporrà all'Ufficio dell'ambiente della Corsica, entro venerdì 13 Maggio 2011, un proprio rappresentante scelto come membro della giuria transfrontaliera che si riunirà a Corte, entro il 10 Giugno 2011, per nominare il vincitore transfrontaliero.

Alla fine di Giugno 2011 verrà organizzata a Corte una giornata di lavoro e di condivisione dell'esperienza tra i vincitori corsi, sardi, toscani e liguri.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE E LA COMMISSIONE

I lavori saranno valutati da una Commissione che adotterà i seguenti criteri:

originalità (0 – 8 punti);

valore informativo e comunicativo (0 - 9 punti);

valore educativo (0 – 8 punti), qualità del lavoro (0 – 7 punti);

pertinenza con gli obiettivi del concorso (0 – 8 punti);

ricaduta didattica (0 – 5 punti).

La commissione, a suo insindacabile giudizio, stilerà la graduatoria. Per ogni regione partner verrà scelto un vincitore, basando la scelta sul lavoro che avrà ottenuto la valutazione più alta, in riferimento alla singola regione partner.

10. PREMI E DIVULGAZIONE

Le proposte giudicate vincitrici riceveranno in premio la possibilità di partecipare a una iniziativa avente l'obiettivo didattico di far incontrare i ragazzi delle quattro regioni partner e, al tempo stesso, dar loro l'opportunità confrontarsi con le altre realtà transfrontaliere.



A tal fine, tenendo anche conto del numero degli alunni interessati nelle diverse realtà transfrontaliere, si stabilisce quanto segue:

- Le migliori proposte presentate dalle scuole sarde, toscane e liguri saranno premiate con un viaggio in Corsica, per un massimo di 20 partecipanti per regione, per prendere parte all'evento finale del Concorso e alla scoperta della Corsica.
- La migliore proposta presentata dalle scuole corse sarà premiata con un viaggio, per un massimo di 20 partecipanti, alla scoperta di una delle tre regioni italiane.



Allegato 1

Aree pilota nelle quali opera il progetto LAB.net plus in Sardegna

Area pilota del Nuorese e Mandrolisai-Goceano

Alà dei Sardi, Anela, Benetutti, Birori, Bitti, Bolotana, Bono, Borore, Bortigali, Bultei, Burgos, Dualchi, Esporlatu, Illorai, Lei, Lula, Macomer, Noragugume, Nule, Onanì, Orune, Osidda, Pattada, Silanus, Sindia

Area pilota del Mandrolisai e Valle del Pardu

Aritzo, Arzana, Atzara, Austis, Belvì, Desulo, Esterzili, Gadoni, Gairo, Jerzu, Meana Sardo, Ortueri, Osini, Perdasdefogu, Sadali, Samugheo, Seui, Seulo, Sorgono, Tertenia, Teti, Tonara, Ulassai, Ussassai

Area pilota della Marmilla, Sarcidano-Trexenta

Albagiara, Ales, Assolo, Asuni, Baradili, Baressa, Barumini, Collinas, Curcuris, Escolca, Furtei, Genoni, Genuri, Gergei, Gesico, Gesturi, Gonnoscodina, Gonnosnò, Isili, Laconi, Las Plassas, Lunamatrona, Mandas, Mogorella, Nuragus, Nurallao, Nureci, Nurri, Orroli, Pau, Pauli Arbarei, Ruinas, Segariu, Senis, Serri, Setzu, Siddi, Simala, Sini, Tuili, Turri, Usellus, Ussaramanna, Villa Sant'Antonio, Villa Verde, Villamar, Villanovaforru, Villanovafranca, Villanovatulo, Villaurbana